

## **Concorso Artistico Letterario**

### **VAGABONDING**

L'associazione "Il Vagabondo" indice la II edizione del contest narrativo e fotografico "VAGABONDING", nell'ambito della V edizione del Festival N-Stories.

#### **ARTICOLO 1 - TEMA DEL CONCORSO 2021: VIAGGI DELLA MENTE**

Il viaggio è una disposizione dell'animo, un'intenzione dell'intelletto.

Si può, con la stessa trepidante curiosità e fervida attenzione, fare il giro del mondo o scoprire l'isolato in cui si vive. Si può viaggiare persino in un monocale di 25 mq, seduti ad un tavolino traballante, ricordando eventi passati, progettando itinerari futuri, muovendosi tra i territori della propria immaginazione.

Per questa edizione di Vagabonding, il tema è "I VIAGGI DELLA MENTE". Chiediamo ai partecipanti un **racconto scritto** o un **racconto per immagini** in cui si narri di un viaggio, reale o immaginario, compiuto o sognato durante i mesi della pandemia, e della scoperta di territori vicinissimi e poco conosciuti, o degli immensi spazi del pensiero che a volte trascuriamo.

#### **ARTICOLO 2 - SEZIONI**

Il contest si articola in 2 sezioni: NARRATIVA BREVE - RACCONTO FOTOGRAFICO

##### **\* Sezione Narrativa Breve:**

Ogni partecipante dovrà inviare un racconto inedito e non precedentemente premiato in formato .doc(x) di max. 7500 caratteri, spazi inclusi - font "Arial" - corpo 12 - interlinea 1.

##### **\* Sezione Racconto Fotografico:**

Ogni partecipante dovrà inviare una cartella formato .zip contenente:

- il proprio racconto fotografico composto da 3 foto, inedite e non precedentemente premiate, realizzate con fotocamera o smartphone e numerate secondo la sequenza scelta dall'autore. Il formato dovrà essere .jpeg con risoluzione pari a 72 pixel/pollice, dimensione circa 2 MB per foto (in caso di selezione, vi chiederemo di inviarci le fotografie con risoluzione maggiore).

- un file .doc(x) in cui indicare: nome e cognome dell'autore, titolo del progetto, data, luogo e didascalie delle immagini secondo la sequenza stabilita dall'autore, che non superi nel complesso i 2.000 caratteri spazi inclusi.

### **Condizioni generali:**

La partecipazione è aperta a tutti.

Le opere letterarie dovranno essere scritte in lingua italiana.

Le fotografie dovranno essere realizzate con fotocamera o smartphone.

Tutte le opere dovranno essere inedite e non premiate in altri concorsi.

Ogni autore potrà partecipare ad una sola sezione e con un'unica opera.

### **ARTICOLO 3 - ISCRIZIONE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Il contest è aperto a tutti, senza distinzioni di età. Nel caso di minori, il modulo di iscrizione dovrà essere compilato da chi ne esercita la patria potestà.

La quota di partecipazione, a parziale copertura delle spese organizzative, è fissata in 10,00 euro.

L'importo potrà essere accreditato sull'account paypal dell'associazione Il Vagabondo o tramite satispay. Sul sito si troveranno tutte le informazioni tecniche.

La partecipazione dovrà avvenire secondo le seguenti modalità:

- compilando il form sul sito [www.festivalnstories.it/contest/](http://www.festivalnstories.it/contest/)
- compilando la liberatoria che troverete sul sito (per autori di minore età);
- facendo l'upload degli elaborati;
- pagando la quota di partecipazione.

Il materiale deve essere caricato **entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 2 giugno 2021.**

**Non saranno accettate opere non inerenti al tema del contest.**

### **Articolo 4 - GIURIA**

I lavori saranno valutati in via preliminare da un comitato che individuerà le 3 opere migliori per ciascuna sezione. Le 3 opere saranno successivamente analizzate da una giuria di esperti che selezionerà i finalisti per ogni sezione e ne indicherà l'ordine in classifica.

Il giudizio della giuria è insindacabile. Le opere saranno giudicate in riferimento all'attinenza al tema e alla qualità tecnica. Gli artisti hanno facoltà di rinunciare ai premi senza chiedere alcun risarcimento. In tal caso i premi saranno riassegnati in base alle classifiche.

## **Articolo 5 - PREMI**

Il primo classificato di ogni sezione riceverà un libro donato dalla libreria Feltrinelli di Altamura.

Per la sezione “narrativa breve” il testo è: The rugged road, Theresa Wallach, Ultra edizioni.

Per la sezione “racconto fotografico” il testo è: Fotografia creativa, Franco Fontana, Mondadori.

In caso l'autore fosse impossibilitato a presenziare alla premiazione potrà delegare terzi per il ritiro del premio.

Gli autori primi classificati e gli autori finalisti riceveranno, se presenti alla serata di premiazione:

- una copia del libro “Raccontare il viaggio” di Andrea Bocconi e Guido Bosticco, edito dal Touring Club Italiano;

- una copia del libro “Insoliti itinerari materani” del Vagabondo, edito da Altrimedia.

Le opere dei finalisti di ogni sezione saranno raccolte in una pubblicazione che verrà diffusa online sul sito de Il Vagabondo e tramite i social network afferenti all'associazione.

I vincitori e gli autori selezionati dal comitato saranno riceveranno tempestiva comunicazione tramite e-mail o chiamata telefonica. I finalisti verranno avvisati per tempo della data di premiazione, che avverrà all'interno della V edizione del festival N-Stories, presumibilmente a fine luglio dell'anno in corso nella città di Altamura.

## **Articolo 6 - DISPOSIZIONI FINALI**

Tutti i diritti di proprietà intellettuale relativi alle opere inviate rimangono ai rispettivi autori.

Con l'invio delle proprie opere, l'autore - o chi esercita la patria potestà nel caso di minori - dichiara e garantisce di: possedere tutti i diritti sui lavori presentati, non ledere alcun diritto di terzi, non violare nessuna legge vigente in Italia, essere titolare di ogni diritto morale e patrimoniale d'autore. L'autore dichiara, inoltre, di essere responsabile di quanto forma oggetto delle proprie opere, sollevando sin d'ora gli organizzatori da ogni responsabilità.

Partecipando al Concorso, l'autore concede all'associazione Il Vagabondo l'uso gratuito del materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, né dalla stessa associazione, né da alcun terzo da questa autorizzato, che ha il solo obbligo di indicare la paternità dell'opera, nel rispetto delle norme di legge vigenti.

Gli autori, dunque, concedono all'Associazione Il Vagabondo i diritti di riproduzione delle opere e dei testi.

Partecipando al Concorso l'autore espressamente autorizza l'Associazione Il Vagabondo, ai sensi della legge n° 196/03 sulla tutela della privacy, aggiornata dal D.L.101/18 in applicazione del

regolamento europeo in materia di tutela dei dati personali (GDPR), al trattamento, nelle forme e nei limiti consentiti dalle norme vigenti, dei propri dati personali ai fini esplicitati nel presente regolamento.

La partecipazione al contest implica la completa lettura e accettazione del presente regolamento.

Per ogni tipo di informazione riguardante il Concorso (data e luogo precisi della serata finale, elenco dei vincitori, composizione della giuria ecc.) non espressamente inserita nel presente regolamento si rimanda al sito ufficiale [www.festivalnstories.it/contest](http://www.festivalnstories.it/contest) e alla pagina Facebook Festival n stories, che saranno tempestivamente aggiornati.

Sito ufficiale: [www.festivalnstories.it/contest](http://www.festivalnstories.it/contest)

Mail: [info@ilvagabondo.org](mailto:info@ilvagabondo.org)

Info: 320 689 9346