

COMUNE DI BORGO VALBELLUNA



PREMIO
LETTERARIO
NAZIONALE
"TRICHIANA
PAESE DEL LIBRO"



LA CADUTA

Chi non è mai caduto non è mai stato in piedi

Questa idea attraversa l'antico e il moderno, la cultura occidentale e orientale, è una sorta di comun denominatore della saggezza umana. Per qualcuno la caduta è stata una crisi, per altri una malattia, per qualcun altro ancora un incidente, fisico o metaforico. Ma tutti abbiamo sperimentato la caduta, la difficoltà di condividere la nostra sofferenza, la paura di lasciarci andare. Ma forse è solo chi ha provato questa esperienza che riesce a dare un senso più pieno al proprio cammino. Chi si è rialzato, infatti, non ha dimenticato, ma ha riconquistato il suo posto nel mondo carico della consapevolezza della propria forza e della propria fragilità. Attingendo alla sfera personale, della memoria, dell'esperienza o della pura fantasia, è possibile raccontare un momento emblematico e significativo del nostro perderci e ritrovarci, senza forzati lieto fine e senza obbligo di narrare solamente l'oscurità interiore che accompagna la caduta.

Marco Balzano, scrittore, Premio Campiello 2015,
Presidente di giuria del Premio Letterario "Trichiana - Paese del Libro"

La caduta

Il tema della caduta è uno degli archetipi più presenti e più ricorrenti in letteratura. Declino fisico, ma anche declino morale e spirituale che porta il personaggio da uno stato di perfezione a uno stato di miseria, un passaggio da un pieno a un vuoto, al nulla, ed è al cuore di molte delle grandi opere della tradizione occidentale, dove la discesa diventa un simbolo di perdita, ma anche di trasformazione.

Ne sono alcuni esempi *Il Paradiso Perduto* di Milton, dove la perdizione di Adamo ed Eva segna l'inizio di una nuova condizione esistenziale per l'umanità, oppure *I demoni* di Dostoevskij, dove il personaggio di Stavrogin rappresenta una figura che cade a picco attraverso una discesa interiore senza possibilità di redenzione. La sua caduta non è semplicemente fisica, ma è il segno di un abisso esistenziale.

Vi è poi l'opera tragica, dove la caduta appare come un ineluttabile destino. Ne è un esempio *Edipo Re* in cui il protagonista si trova a sua insaputa a commettere una serie di atti che saranno proprio la causa del suo declino. Un errare, un decidere, che lo portano, pur con le migliori intenzioni ad essere causa della sua stessa rovina. La caduta è il prezzo dell'autocoscienza e della consapevolezza che, in alcuni casi, non può essere sfuggita.

La caduta non ha però solamente connotazioni negative, ma porta con sé un senso di rinascita e di riscatto. Cadere, toccare il fondo, passare attraverso la perdita innesca anche la scintilla per tornare a splendere e, sulla scia della caduta costruire qualcosa di solido e duraturo.

L'esempio forse più lampante in letteratura è la discesa agli inferi di Dante nella Divina Commedia. Solo dopo aver attraversato il dolore e la sofferenza il Sommo Poeta può giungere alla luce e alla verità. O ancora, come in

Moby Dick di Herman Melville, la discesa metaforica nelle acque profonde dell'oceano e nell'ossessione del capitano Achab con la balena bianca diventa una ricerca di significato e di confronto con il proprio destino. Nuovi inizi, terreni fertili da cui ripartire, un viaggio verso la rinascita e verso nuove avventure. La caduta non solo nell'accezione negativa a cui siamo abituati a pensare, ma anche come punto di partenza da cui risalire. In momenti talvolta difficili, lo slancio alla risalita.

Il sindaco,
Stefano Cesa

L'assessora alla cultura,
Chiara Scarton



L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI BORGO VALBELLUNA (BL) BANDISCE LA 35ª EDIZIONE DEL PREMIO LETTERARIO NAZIONALE “TRICHIANA - PAESE DEL LIBRO”.

Il Premio è assegnato a un racconto inedito e originale,
in lingua italiana, sul tema “**La caduta**”.

1 | Modalità di partecipazione

- Ogni persona può partecipare con un solo racconto, inedito e originale, di non oltre 25.000 battute, spazi compresi, redatto in carattere Verdana 12 punti, interlinea singola. Non è prevista alcuna tassa di partecipazione o di lettura. La partecipazione è riservata alle persone maggiori di anni 16.
- Il testo del racconto da inviare non deve contenere il nome della persona scrivente (testo anonimo).
- Il titolo del racconto può essere il tema proposto (“La caduta”) o un titolo a scelta della persona partecipante, purchè il contenuto del racconto sia attinente al tema indicato.
- Il racconto va trasmesso osservando le seguenti indicazioni:
 - > invio esclusivamente utilizzando il form disponibile sulla pagina dedicata del sito www.trichianapaesedellibro.it/edizione-2025
 - > il file del racconto deve essere in formato testo modificabile (es. .docx .txt .odt);
 - > il file del racconto deve essere denominato con la data di nascita della persona partecipante (es. 06-02-1971.doc).

2 | Scadenza

Il file del racconto dovrà pervenire al Comune **entro le ore 24.00 del 14 aprile 2025.**

3 | Presidente della giuria, commissione selezionatrice e giuria

Le persone che fanno parte della Commissione selezionatrice e della Giuria del Premio sono scelte annualmente dall'Amministrazione tra appassionati lettori e lettrici e personalità della cultura e del giornalismo.

La Giuria stilerà la graduatoria degli 8 racconti finalisti selezionati dalla Commissione selezionatrice.

Il Presidente di Giuria dell'edizione 2025 è lo scrittore Marco Balzano, autore, tra gli altri, di *L'ultimo arrivato*, Sellerio, vincitore del Premio Campiello 2015, *Resto qui*, Einaudi 2018 finalista Premio Strega, vincitore Premio Mario Rigoni Stern, *Quando tornerò*, Einaudi, 2021, *Café Royal*, Einaudi, 2023 e *Bambino*, Einaudi, 2024. È docente di scrittura alla scuola Belleville di Milano. Collabora inoltre con Scuola Holden di scrittura e narrazione.

4 | Antologia e racconti finalisti

I racconti finalisti saranno raccolti in un'antologia pubblicata a cura dell'Amministrazione comunale e stampata in 200 copie. Ad avvenuta premiazione, l'antologia sarà disponibile anche sul sito del Comune.

5 | Premi

La Giuria assegnerà i seguenti premi:

1° racconto classificato:

premio in denaro di € 500,00 e 20 copie dell'antologia dei racconti;

2° racconto classificato:

premio in denaro di € 300,00 e 15 copie dell'antologia dei racconti;

3° racconto classificato:

premio in denaro di € 200,00 e 10 copie dell'antologia dei racconti;

dal 4° all'8° racconto classificato:

8 copie dell'antologia dei racconti.

L'Amministrazione comunale ospiterà le 8 persone finaliste nella splendida Valbelluna per la cena a conclusione della cerimonia e per il pernottamento di sabato 26 luglio 2025.

6 | Premiazione

L'esito del concorso sarà comunicato esclusivamente alle persone finaliste tramite e-mail, entro il 6 luglio 2025, unitamente all'invito a intervenire alla cerimonia di premiazione, che si svolgerà in località Trichiana di Borgo Valbelluna (BL) sabato 26 luglio 2025.

La graduatoria sarà resa pubblica nel corso della cerimonia.

I premi assegnati dovranno essere ritirati, esclusivamente nel corso della cerimonia di premiazione, dal vincitore/vincitrice e da finalisti/finaliste o da persone dagli stessi delegate.

7 | Gestione dei dati

I dati personali saranno trattati per i soli adempimenti relativi al concorso (ai sensi del Regolamento UE 2016/679 GDPR General Data Protection Regulation). I dati e il materiale relativi al concorso sono gestiti dall'Ufficio Cultura, Turismo e Sport, che controlla e garantisce l'anonimato di quanto destinato alla Commissione selezionatrice e alla Giuria.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente bando in ogni sua parte.

ULTERIORI INFORMAZIONI E CONTATTI:

Biblioteca Civica di Trichiana

Via L. Bernard 39/A - loc. Trichiana - BORGO VALBELLUNA (BL)

+39 0437 544211

www.trichianapaesedellibro.it

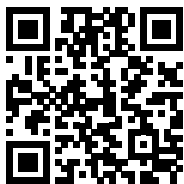
premioletterario@borgovalbelluna.bl.it



Borgo Valbelluna Cultura



[borgovalbelluna.cultura](https://www.instagram.com/borgovalbelluna.cultura)



Inquadra il codice QR per scoprire di più sull'edizione corrente, le edizioni passate e gli eventi in programma

